

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 01.09.2020



Утверждаю

Директор МБУДО ЦДТ  
Сигаева Г.А.

«1» 09 2020

## «Современные рукоделия»

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**Срок реализации:** 1 год 144ч

**Возраст обучающихся:** 7-17 лет

**Уровень программы:** Базовый

**Направленность:** Художественная

**Автор:** Матусевич Л. В.  
педагог доп. образования

г. Клинцы

2020г

## Пояснительная записка

Творчество имеет важное значение для личностного развития ребёнка и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. А современные виды рукоделия могут ему в этом помочь. Программа составлена по блокам: бумаготворчество ( квиллинг, картонаж, скрапбукинг, айрис фолдинг, туннель ), бисер, фоамиран, фелтинг (валяние из шерсти), сувениры из фетра. Эти виды рукоделия тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года. Реализация данной программы позволит обучающимся получить более широкое представление о рукоделии, о народных традициях, о материалах и инструментах используемых в творчестве.

Программа составлена в соответствии с законом РФ « Об образовании», Конвенции о правах ребёнка, направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Программа составлена в соответствии с приказом, Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", с Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

**Направленность образовательной программы.** Программа «Современные рукоделия» имеет художественную направленность. Она направлена на обеспечение эмоционального благополучия обучающегося. Мотивирует развитие личности обучающегося как познанию и творчеству.

**Новизна.** Программа построена так, чтобы обучающиеся могли реализовывать свои умения и способности в разных видах декоративно-прикладного творчества : бумаготворчество ( квиллинг, картонаж, скрапбукинг, айрис фолдинг, бумажный туннель, цветы из бумаги ), бисер, фоамиран, сувениры из фетра, фелтинг (валяние из шерсти). Следовательно, программа построена по блокам, с тематической последовательностью подачи материала. Данная программа является краткой энциклопедией по декоративно-прикладному творчеству.

**Актуальность программы.** Актуальность рукоделия в наши дни связана с постепенным возвратом популярности на изделия ручной работы. Рукотворные работы сохраняют тепло рук, украсят дом или станут отличным подарком друзьям. Могут стать основой успешной деятельности в будущем

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.** Сформировать более широкое представление о рукоделии, о народных традициях, о материалах и инструментах используемых в творчестве, освоить азы рукоделия.

### **ЗАДАЧИ:**

1. **Образовательные** – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, квиллинга, скрапбукинга, айрис фолдинга, фелтинга, фоамирана. Дать детям теоретические и практические знания по разным видам рукоделия. формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение различных техник.

2. **Воспитательные** – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда. Воспитывать чувство гордости, значимости, и сопричастности к возрождению традиций в русской культуре.

3. **Развивающие** – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

**Возраст обучающихся:** программа рассчитана для детей от 7-17 лет  
**Продолжительность и этапы образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 года обучения, на 144 часа.

### **Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 144 часа, по 4 часа в неделю, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Форма проведения занятий – групповая, очная, дистанционная.

Занятия рукоделием требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы наполняемость группы до 12 человек.

Дети школьного возраста, способны обучаться рукоделию, так как они более усидчивые, в отличие от дошкольников, у них более развита мелкая моторика рук, и появляется желание овладеть новым, делать подарки близким. По программе могут обучаться как девочки так и мальчики, по желанию ребёнка.

## 2. Содержание программы

### Учебный план 1года обучения на 144 часа

№	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Бумаготворчество	68
3	Бисер	28
4	Фоамиран	20
5	Сувениры из фетра	12
6	Фелтинг	12
7	Итоговое занятие	2
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>

### Тематический план на 1 год обучения на 144 часа

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	
2	Бумаготворчество	68	6	62
2.1	Квиллинг	14	1	13
2.2	Скрапбукинг	16	1	15

<b>2.3</b>	Айрис фолдинг	12	1	11
<b>2.4</b>	Картонаж	12	1	11
<b>2.5</b>	Бумажный туннель	4	1	3
<b>2.6</b>	Цветы из бумаги	10	1	9
<b>3</b>	<b>Бисер</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>27</b>
3.1	История бисера. Цветовые сочетания. Игрушки на проволоку.	6	1	5
3.3	Плетение фенечек	4		4
3.4	Игрушки на леске	8		8
3.5	Цветы из бисера	6		6
3.6	Деревья из бисера	4		4
<b>4</b>	<b>Фоамиран</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
4.1	Цветы из фоамирана	8	1	7
4.2	Украшения из фоамирана	8		8
4.3	Кукла из фоамирана	4		4
<b>5</b>	<b>Сувениры из фетра</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
5.1	Брошка из фетра и маска для сна	4	1	3
5.2	Игрушки из фетра	4		4
5.3	Цветы из фетра	4		4
<b>6</b>	<b>Фелтинг( валяние)</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>

6.1	Игрушки мокрым способом валяния	6	1	5
6.2	Игрушки сухим способом валяния	6		6
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>

## Содержание работы 1 года обучения.

### 1. Вводное занятие.

Заинтересовать детей, вызвать желание заниматься; создать положительную мотивацию к работе объединения; воспитывать любовь к декоративно-прикладному искусству.

Экскурсия по ЦДТ, первое знакомство с центром, посещение кабинетов, музея, знакомство с выставочными работами.

План работы на год, необходимые инструменты, материалы, просмотр презентаций с работами мастеров, инструктаж по технике безопасности.

### 2. Бумаготворчество.

**2.1 Квиллинг** - бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Привлечь внимание детей к изделиям из бумаги; развивать творческое воображение. Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Сорта бумаги, картона, показ предстоящих работ, многообразие изделий из бумаги, плотность бумаги, презентация, элемент тугий ролл, составление коллективной композиции. Научить делать элементы квиллинга. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Замкнутые формы: тугий ролл, свободный ролл, овал, капля, глаз, треугольник, квадрат, ромб, звезда, башенка, рыбка, волна, полумесяц, листик, тюльпан, стрела, ушки, лепесток, эксцентричный круг, конус.

Открытые формы: барашек, сердце, цветок открытый ролл, веточка,

спираль Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Изготовление заготовок цветов и листьев. Практическая работа: составление композиции из заготовок по эскизу. Изготовление цветов из базовых форм, используя 2 цвета. Изготовление животных из элементов квиллинга. Оформление их в рамки, составление композиции.

Изготовление открыток к праздникам, из элементов квиллинга. Открытка к Новому году, к 8 марта, ко дню рождения

**2.2 Скрапбукинг** - вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, открыток. Необходимый материал для скрапбукинга:

1. Бумага для скрапбукинга бывает: размером 30 x 30 см (чаще всего), 20 x 20 см 15 x 15

- односторонняя и двусторонняя

- с глиттером, тесненная, тесненная фольгой, с фигурными краями и т.п.

- разной плотности (менее плотную бумагу лучше укреплять картоном или бумагой для пастели, чтобы странички не деформировались)

За неимением бумаги можно использовать распечатки рисунков, фоны и узоры.

Это хороший вариант для начинающих заниматься – потренироваться, так сказать, но настоящую бумагу для скрапбукинга в полной мере распечатки заменить не смогут.

2. Дыроколы, самовосстанавливающийся коврик, инструменты для биговки, фигурные ножницы.

3. Украшения: цветы, бусины, бадсы, веточки, высечки, наклейки, пуговицы, тесьма, кружево и т.п.

Изготовление открыток к праздникам, коробочек, шоколадниц, корзиночек.

**2.3 Айрис фолдинг** заполнение вырезанной по контуру картинке, разноцветными полосками, в определённой последовательности

Идея оформления в этой технике пришла из Голландии (Нидерланды), а оттуда распространилась в другие страны. Местные мастера в те времена умели выкладывать картинки-аппликации таким образом, что готовое изделие было похоже на закручивающуюся спираль или диафрагму у фотоаппарата. Дословно название техники IrisFolding можно перевести с английского, как «радужное складывание». Эту технику используют для оформления открыток ручной работы, альбомов, книг, для составления коллажей, панно, картин.

Необходимый материал: цветная бумага, картон, айрис – шаблон. Можно

использовать готовый шаблон. Объяснение схемы построения шаблона.  
Изготовление открыток к праздникам, панно, картин.

**2.4 Картонаж** – это техника, при которой изделия выполняются из различного по толщине картона. Тканевый картонаж -техника, в которой картон совмещается с мягкой тканевой поверхностью.

Материалы необходимые для работы: картон плотный от 2 до 3 мм толщиной листы сероватого цвета 70см x 100 см, картон тонкий (ватман), скотч строительный, ткани х\б. Фурнитура для украшения: ленты, кружева, бусины, ручки декоративные, магнитные замки. Синтепон потребуется, если верхняя часть предполагается выпуклой и мягкой, клей ПВА, клей и баночка под клей «Момент»

Научатся делать шкатулки, сундучки, коробочки в виде сердца.

**2.5 Бумажный туннель** - от английского tunnelbook, — *сквозное отверстие*. Многослойность составляемых «книжек» (*book*) хорошо передает ощущение туннеля. Возникает трёхмерная открытка. Эта техника удачно сочетает разные виды техник, такие как — скрапбукинг, аппликация, вырезание, создание макетов и объёмных книг. Она чем-то сродни оригами, т.к. направлена на складывание бумаги определённым образом. Традиционно бумажные туннели создаются в память о каком-либо мероприятии или продаются в качестве сувениров для туристов.

Освоят технику складывания, вырезания и создания туннеля.

**2.6 Цветы из бумаги.** Многообразие цветов, выполненных из бумаги. Цветы из бумаги приятно не только видеть, но и делать своими руками. К тому же, они имеют пару преимуществ над своими природными аналогами — они гораздо более доступны и долговечны. Кстати, научившись делать цветы своими руками, вы никогда не растеряетесь, если вам понадобится вдруг: упаковать подарки; украсить дом к празднику; празднично оформить сервировку стола; сделать реквизит для фотосессии; сделать подарки для близких, друзей, коллег или учителей; ...или просто обновить интерьер.

Презентация. Сорты и виды бумаги, плотность; бумага тонированная, гофрированная, салфетки

Инструменты и приспособления: бульки, шаблоны, ножницы, пинцет, клей ПВА, проволока, шпажки, флористическая лента

Открытки к праздникам, панно украшать цветами (астра, календула, колокольчики, пион, роза по спирали...) по выбору учащихся

Изготовление паспарту, сбор рамки из модулей, оформление цветами.



**3. Бисер.** Знакомство с материалом и приспособлениями для плетения. Правила обустройства рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия по Центру творчества. История возникновения и развития бисероплетения. Знакомство с литературой и образцами. Законы цветоведения. Хроматические, ахроматические, основные цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Сочетаемость цветов, орнамент. Гармония цвета. Тест Люшера. Работа с наглядными пособиями.

При плетении браслетов "фенечек" научить закреплять первую бусину, понятие бусина - связка, способ закончить плетение, удлинять леску.

При плетении игрушек на проволоку и леску учить подбирать диаметр проволоки и лески в зависимости от № бисера. Плетение параллельным и петельным способом, способ начать и закончить изделие, работа по выбранным схемам

Цветы плести по схемам параллельным и петельным способом, усаживать в гипс. Деревья плести параллельным и петельным способом, усаживать в гипс.

**4. Фоамиран-** это декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Имеет и другие названия: пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом. Он очень пластичен и при нагревании и незначительном растяжении очень легко моделируется и принимает нужную форму.

.Ребята познакомятся с этим материалом, узнают его историю, сорта: иранский, китайский, шелковый, зефирный, корейский. Материалы и приспособления: ножницы, клеевой пистолет, утюг, зубочистка, пастель, проволока. Научатся делать цветы, заколки, броши, куклу из данного материала

**5.Сувениры из фетра.** Фетр является разновидностью войлока. Фетр — это нетканый материал, и это очень важно учитывать при работе с ним. Это приводит к тому, что он дает ровный и «несыпучий» край (и это огромное его достоинство) Сорта фетра: шерстяной фетр, полушерстяной и синтетический.

Необходимые материалы:набор фетра 1,5 мм полушерстяного, флизелин средней толщины , синтепон, нитки. Научатся делать броши, цветы , игрушки.

**6. Фелтинг -** способ изготовления различных поделок от плоских до объёмных , путём переплетения волокон (валяние из шерсти).

Виды валяния: сухое и мокрое. Инструменты, которые используются в этих техниках. Иглы их различие по номерам, по сечению: треугольную, конусную, алмазную, цилиндрическую, звездчатую.

Различают иглы: по номерам. От порядкового номера зависит толщина иглы. В работе с шерстью используют разные иглы, начинают с толстой, и когда она начинает туго входить в материал, это признак того, что иглу нужно менять на более тонкую. По сечению. Здесь выделяют следующие виды: треугольную, конусную, алмазную, цилиндрическую, звездчатую, и специальные виды: корончатая и обратная.

Лучше начинать со звездчатых иголок.

Ещё потребуется при валянии из шерсти для новичков мат или, другими словами, подложка: мочалке из поролон. Щётка. Это специальная щётка для

валяния. Подложке из жёсткого войлока. Напёрстки, формочки.

Научимся сухому и мокрому способу валяния.

**7. Итоговое занятие.** Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках центра, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

### **3 Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы**

**В результате освоения данной программы обучающиеся 1 года**

**должны знать:**

- историю возникновения рукоделий,
- основы цветоведения (Основные и дополнительные цвета, их сочетаемость)
- знать материалы и приспособления для работы в различных техниках.
- термины: бисер, бусина, стеклярус, рубка, леска, проволока, квиллинг, скрапбукинг, айрис фолдинг, картонаж, бумажный туннель, фоамиран, фетр, фелтинг.

- параллельный и петельный способ плетения

- элементы киллинга: тугой ролл, свободный ролл, овал, капля, глаз, ромб, барашек, сердце, цветок, веточка,

- Сухой и мокрый способ валяния

- правила организации рабочего места и безопасности труда

**должны уметь:**

- Уметь подбирать и сочетать цвета.

- правильно пользоваться инструментами.

- шить швом вперёд иголка и намётчным.

- Плести игрушки, фенечки, цветы, деревья параллельным и петельным способом плетения.

- выполнять элементы киллинга: тугой ролл, свободный ролл, овал, капля, глаз, ромб, барашек, сердце, цветок, веточка

- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумаги, бисера, фетра, фоамирана, фелтинга.

-при работе с бисером, квиллингом, айрис фолдингом, скрапбукингом пользоваться схемой.

-бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие обучающихся в отчетных выставках и участие в **выставках**, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем. Итоговое занятие планируется в виде итоговой выставки.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

### **Индивидуальная карточка**

#### **учета результатов обучения по образовательной программе «Современные рукоделия»**

Фамилия, имя  
ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики	май
Показатели	
1.Теоретическая подготовка:	
1.1.Теоретические знания	
1.2.Владение специальной терминологией	
2.Практическая подготовка. Практические умения и	

навыки, предусмотренные программой	
2.2. Владение специальным оборудованием	
2.3. творческие навыки	
3. Общеучебные умения и навыки:	
3.1. Учебно – интеллектуальные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подбирать и анализировать специальную литературу;</li> <li>• Умение пользоваться компьютерными источниками информации;</li> <li>• Умение осуществлять учебно – исследовательскую работу;</li> </ul>	
3.2. Учебно – коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение слушать и слышать педагога;</li> <li>• Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</li> </ul>	
3.3. Учебно – организационные умения и навыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение организовывать свое рабочее место;</li> <li>• Навыки соблюдения в процессе деятельности правила безопасности;</li> <li>• Аккуратность при выполнении работы</li> </ul>	
4. Предметные достижения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внутриучрежденческие</li> <li>• Городские</li> <li>• Областные</li> <li>• Российские</li> <li>• международные</li> </ul>	

**Высокий** – В (Умеет всё делать самостоятельно , всегда выполняет всё последовательно, аккуратно, проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно.)

**Средний** – С (Не всё умеет делать самостоятельно частично прибегает к помощи взрослого, есть неточности в работе, не всегда проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно , иногда по напоминанию педагога)

**Низкий - Н** (Самостоятельно не выполняет задания, часто прибегает к помощи взрослых, выполняет работу неаккуратно, не проявляет творчество. порядок наводится только по напоминанию и с помощью педагога на занятии.)

#### **4. Организационно – педагогические условия реализации программы.**

Обучение рукоделию не требует специально оборудованных кабинетов. Занятия проходят в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Кабинет № 7, площадь – 23,1 метра. Необходим компьютер, лампы дневного света, полочки для выставки готовых работ. Для работы потребуется: цветная бумага и цветной картон, бумага форматом А 4, ленты для квиллинга, линейка и приспособление для квиллинга, рамы, ножницы, шаблоны, клей - карандаш или клей ПВА, простой карандаш и цветные карандаши, линейка, бисер №5, № 8, №12, проволока диаметром 0,2 или 0,3, пряжа, нитки "мулине", канва, ткань иголки, фетр, фоамиран.

Бумага для скрапбукинга бывает:

- размером 30 x 30 см (чаще всего), 20 x 20 см (идеальный размер для начинающих), 15 x 15 (отлично подходит для мини альбомов и открыток)
- односторонняя (обратная сторона белая) и двусторонняя (обратная сторона с рисунком)
- с глиттером, тесненная, тесненная фольгой, с фигурными краями и т.п.
- разной плотности (менее плотную бумагу лучше укреплять картоном или бумагой для пастели, чтобы странички не деформировались)

За неимением бумаги можно использовать распечатки рисунков, фоны и узоры. Это хороший вариант для начинающих заниматься – потренироваться, так сказать, но настоящую бумагу для скрапбукинга в полной мере распечатки заменить не смогут.

Инструменты для скрапбукинга: дыроколы, самовосстанавливающийся коврик, инструменты для биговки, фигурные ножницы.

Инструменты для поделок в технике картонаж : картон плотный от 2 до 3 мм толщиной, листы сероватого цвета 70см x 100 см, картон тонкий (ватман), скотч строительный, ткани х\б. Фурнитура для украшения: ленты, кружева, бусины, ручки декоративные, магнитные замки, синтепон потребуется, если верхняя часть предполагается выпуклой и мягкой, клей ПВА, клей и баночка под клей «Момент».

Технические средства: компьютер.

Информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы, шаблоны, образцы и разработки по темам программы, мастер классы, схемы.

Художественные средства: произведения искусства, образцы работ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

Режим занятий соответствует нормам СанПин 2.4.4.3172-14

Раскрытию у обучающихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (беседы, рассказ, игры, экскурсии, выставки). Основным принципом обучения школьников - развитие художественных способностей, творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).

Основное место на занятиях отводится практической работе. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, даёт возможность проверить силы самостоятельном художественном творчестве. Обучение строится по схеме: повтор - накопление – воспроизведение- импровизация. Занятия носят дифференцированный характер, каждый учащийся нередко работает с индивидуальной схемой по теме программы. В то же время используются самые разные формы работ: индивидуальные, коллективные, групповые. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствуют обсуждение выполненных эскизов, полуготовых и готовых изделий, отбор в результате обсуждения готовых работ. Особый стимул к творчеству - участие работ обучающихся в презентациях и выставках.

Формы занятий определяются с учётом особенностей возраста учащегося: для младшего возраста - игровые элементы, групповые занятия, для старших - творческие мастерские, посиделки, мастер - классы.

### **Календарный учебный график на 1 год обучения на 144**

№	дата	Наименование разделов и тем	Количество часов	Практических	Теоретических
1		Вводное занятие.	2		2

2		<b>Бумаготворчество. Квиллинг.</b> История квиллинга Элементы квиллинга	2	1	1
3		Цветы. Подснежники	2	2	
4		Цветы из базовых элементов	2	2	
5		Животные в технике квиллинга (плоские). Утёнок	2	2	
6		Сова	2	2	
7		Объёмные игрушки .	2	2	
8		Открытка к празднику	2	2	
9		<b>Скрапбукинг.</b> История творчества, тортик.	2	1	1
10		Рамочки	2	2	
11		Коробочка	2	2	
12		Винтажная корзиночка	2	2	
13		Сумочка	2	2	
14		Шоколадница	2	2	
15		Коробочка- домик	2	2	
16		Открытка	2	2	
17		<b>Айрис фолдинг</b> История рукоделия, построение айрис схемы.	2	1	1
18		Открытка сердце	2	2	
19		Ваза с цветами	2	2	
20		Тюльпан	2	2	
21		Панно в технике айрисфолдинг	4	4	
22		<b>Картонаж Знакомство с техникой</b>	2	1	1
23		Коробочка Мамины радости	2	2	
24		Шкатулка	4	4	
25		Коробочка в виде сердца	4	4	
26		<b>Бумажный туннель.</b> Схемы принципы построения.	2	1	1
27		Туннель -книжка	2	2	
28		<b>Цветы из бумаги</b>	2	1	1
29		Цветы по схемам	2	2	
30		Цветы по спирали	2	2	
31		Цветы из креповой бумаги	2	2	
32		Панно, украшенное цветами	4	4	
33		<b>Бисер.</b> История бисера.	2	1	1

		Цветовые сочетания. Игрушки на проволоку (фрукты)			
34		Ящерица, крокодил	2	2	
35		Ёлочка, снеговик	2	2	
36		<b>Плетение фенечек.</b> Цепочка с пупырышками, «Лодочка» «Зигзаг»	2	2	
37		Плетение в «крестик» Цепочка с цветочками	2	2	
38		<b>Игрушки на леске. Щенок</b>	2	2	
39		Котик	2	2	
40		Крокодил	2	2	
41		Паук	2	2	
42		<b>Цветы из бисера. Цветик - семицветик</b>	2	2	
43		Фиалки	2	2	
44		Незабудки, подснежники	2	2	
45		<b>Деревья из бисера. Клён</b>	2	2	
46		Глициния	2	2	
47		<b>Фоамиран</b> - современное рукоделие. Цветы	2	1	1
48		Розы	2	2	
49		Одуванчики	2	2	
50		Фантазийные цветы	2	2	
51		Украшения из фоамирана брошь.	4	4	
52		Венок.	4	4	
53		Кукла из фоамирана	4	4	
54		<b>Сувениры из фетра</b> Маска для сна	2	1	1
55		Броши из фетра	2	2	
56		Игрушки из фетра Игрушка символ года	2	2	
57		Новогодние игрушки	2	2	
58		Цветы из фетра	4	4	
59		<b>Фелтинг - основы рукоделия</b> Игрушки мокрым способом валяния	2	1	1
60		Панно с цветами	2	2	
61		Панно космос	2	2	
62		Игрушки сухим способом валяния. Овечка	2	2	1
63		Совёнок	2	2	



<b>64</b>		Цыплёнок	2	2	
<b>65</b>		<b>Итоговое занятие.</b>	2		2
		<b>итого</b>	144	130	14

Календарный график составляется на каждую группу, с учетом расписания. Он рассчитан на 37 рабочих недель, 72 занятия с 01.09.2020 по 31.05.2021, каникулы с 01.01.2021 - 10.01.2021 Модули расставлены в соответствии с учебным планом.

### **Список используемой литературы для педагога.**

1. Людмила Божко. Изделия из бисера. Мартин Москва 2006 г.
2. Людмила Божко. Бисер для девочек. Мартин Москва 2006г.
3. Т.Н.Баскова. Бисер. Уроки труда в начальной школе. С – Петербург 2003г.
4. Елена Вирко. Радужный бисер. Издательство «ЭКСМО» 2006г.
5. Е.Г.Виноградова. Полная энциклопедия бисероплетения. М. «Сова» 2007г.
6. Ольга Гулидова. Деревья из бисера. Москва АСТ – ПРЕСС 2010г.
7. К.Б.Доуэлл. Цветы из бисера. Ниола 21 век 2015г.
8. Марина Ляукина. Бисер. Москва. АСТ – ПРЕСС 1999г.
9. Ю.Лындина. Фигурки из бисера. Москва Культура и традиции 2004г.
10. Л.Б.Мартынова. Игрушечки из бисера. Москва. Культура и традиции 2006г
11. Т.Г.Носырёва. Игрушки и украшения из бисера. Москва. Астрель 2006г.

### **Интернет ресурсы:**

1. <https://kitchendecorium.ru/accessories-decor/dekorirovanie/cveti-iz-bumagi-svoimi-rukami.html> © KitchenDecorium.Ru
2. <https://nauchitsya-sdelat.ru/cvety-iz-bumagi-svoimi-rukami-sxemy-i-shablony/>
3. <http://nyaskory.ru/upakovka-podarkov/cvety-iz-bumagi.html>
4. <http://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-svoimi-rukami>

### **Список используемой литературы для детей.**

1. Людмила Божко. Бисер для девочек. Мартин Москва 2006г.

2.К.Б.Доуэлл. Цветы из бисера. Ниола 21 век 2015г.

3.Ю.Лындина. Фигурки из бисера. Москва Культура и традиции 2004г.