

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 01.09.2020



Утверждаю

Директор МБУДО ЦДТ

Сигаева Г.А.

«1» 09 2020

«Весёлое творчество»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Срок реализации: 1 год 72 ч

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Уровень программы: Ознакомительный

Направленность: Художественная

Автор: Матусевич Л.В.

педагог доп. образования

г. Клинцы

2020г

Пояснительная записка.

Программа «Веселое творчество» научит вашего ребёнка правильно держать кисть и карандаш, обучит простым, но увлекательным способам рисования и аппликаций в нетрадиционных техниках. Стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед рисованием.

Программа составлена в соответствии с законом РФ « Об образовании», Конвенции о правах ребёнка, направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Программа составлена в соответствии с приказом, Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", с Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Направленность образовательной программы. Программа «Веселое творчество» имеет художественную направленность. Направлена на обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, дает возможность экспериментировать.

Новизна программы состоит в сочетании нетрадиционных приемов изобразительности в работе с традиционными. Нетрадиционные техники изобразительности благоприятны для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является умение доступными средствами создавать красивое.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность будит фантазию и раскрывает творческие способности ребёнка. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей. Программа развивает нестандартность мышления, повышает работоспособность.

Практическая значимость

Программа позволит детям экспериментировать, способствует обогащению знаний и представлений о предметах и их использовании, материалах и их свойствах, настроит на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения. Мир перестанет быть ограниченным рамками семьи, школы. Ребенок попадет в коллектив единомышленников.

Отличительные особенности.

В программе «Веселое творчество» планируются занятия по рисованию, аппликации по нетрадиционным методикам. Они очень интересны, не требуют специальных навыков и подготовки, зато дают большой простор экспериментировать, не утомляют ребёнка, поднимают настроение

Цель программы: Научить создавать новое, оригинальное используя обычные материалы необычным способом. Познакомить обучающихся с различными видами и техниками рисования, и аппликаций в нетрадиционных техниках.

Задачи:

- Знать цвета цветового спектра

- Обогащение знаний ребенка о предметах и материалах и их свойствах и способов их применения.

- Дать возможность экспериментировать

- Развитие мелкой моторики рук по средствам нетрадиционной техники изобразительности.

Развить нестандартность мышления, тактильную чувствительность, фантазию ребенка

- Стимулировать положительную мотивацию ребенка, вызывать радостное настроение, снять страх перед процессом рисования, повысить работоспособность.

Основные формы и методы обучения

В процессе обучения используются следующие **методы**, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве. Цель каждого занятия - расширение знаний о предметах и материалах и использовании их нестандартным способом. Создавать условия для весёлого эксперимента.

Примерная структура занятия.

- Вводная часть (сюрпризный момент, загадки, стихи, рассказы, беседы)

- Основная часть (объяснение нового материала, презентация, рассматривание, обследование, синтез и анализ, уточнение цвета, вопросы, показ способов изображения)
- Практическая часть (работа детей, помощь воспитателя)
- Физкультурные минутки, дидактические игры, корректирующая гимнастика, упражнения – разминки.
- Заключительная часть. Оценка работы детей (положительная), выставка.
- Уборка рабочего места.

Набор на обучение детей 5-7 лет по желанию, по сертификату

Занятия изодетельностью требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы наполняемость группы до 12 человек.

Специфика рисования детей старшего дошкольного возраста.

Становясь постарше и приобретая навыки традиционного рисования, дошкольники могут осмысленно изыскивать новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В этом возрасте можно прибегнуть к широким возможностям нетрадиционных техник изодетельности. Нетрадиционное рисование- это искусство изображать не основываясь на традиции, отличаясь оригинальностью. Это увлечет и создаст положительное отношение к изодетельности.

Планируемые результаты

В результате освоения данной программы обучающиеся

должны знать:

- Цвета цветового спектра, цвета включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой ...)
- Нетрадиционные техники рисования и аппликаций

должны уметь:

- смешивать краски и получать новые цвета;

-Должны уметь аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- рисовать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.)

-Уметь соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа, создавать изображение при помощи различных материалов и техник - нетрадиционных

-Равномерно закрашивать рисунок; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по образовательной программе.

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	1 год
Показатели	май
1.Теоретическая подготовка:	
1.1.Теоретические знания	

1.2.Знает материалы и инструменты для нетрадиционных методик.	
2.Практическая подготовка. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	
2.1.Умеет подбирать материал и правильно пользуется им.	
2.2. творческие навыки	
3.Общеучебные умения и навыки:	
3.1.Учебно – коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • Умение слушать и слышать педагога; • Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 	
3.2. Учебно – организационные умения и навыки: <ul style="list-style-type: none"> • Умение организовывать свое рабочее место; • Навыки соблюдения в процессе деятельности правила безопасности; • Аккуратность при выполнении работы 	
4.Предметные достижения: Внутриучрежденческие, городские, областные, Российские, международные.	

Высокий – В (Умеет всё делать самостоятельно, всегда выполняет всё последовательно, аккуратно, проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно.)

Средний – С.(Не всё умеет делать самостоятельно частично прибегает к помощи взрослого, есть неточности в работе, не всегда проявляет творчество, порядок наводит самостоятельно, иногда по напоминанию педагога)

Низкий - Н.(Самостоятельно не выполняет задания, часто прибегает к помощи взрослых, выполняет работу неаккуратно, не проявляет творчество,

порядок наводится только по напоминанию и с помощью педагога на занятии.)

Формы подведения итогов реализуемой программы. Итоговое занятие: диагностические задания, выставки детских работ.

Срок реализации программы 1 год

Количество часов -72 часов

Возраст детей – 5-7 лет

Режим занятий 2 раз в неделю

Учебный план по программе «Весёлое творчество» на 72 час

№	Перечень модулей, тем	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Штамп ватной палочкой, оттиск предметами, поролоновой палочкой, крышкой, вилкой.	12
3	Тычек жесткой кистью	10
4	Отпечатки листьев	2
5	Рисование ладошкой	5
6	Восковые мелки + акварель	3
7	Рисование пальчиками	3
8	Свеча + акварель	2
9	Оттиск смятой бумагой	4
10	Раздувание	1
11	Трафареты	3
12	Набрызг	1
13	Гуаш ,клей, манка	4
14	Рисование по сырому	1
15	Монотипия	1
16	Использование сразу нескольких техник	5
17	Кляксография	3
18	Аппликация комочки из салфеток	2
19	Аппликация методом обрыва	3
20	Аппликация из бумажных лент	3
21	Коллективные аппликации	2

22	Итоговое занятие	1
	всего	72

Учебно- тематический план обучения «Веселое творчество» на 72 час.
 Темы сгруппированы в зависимости от нетрадиционной техники
 изодятельности.

№	Перечень модулей, тем	Общее Кол- во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Штамп ватной палочкой, оттиск предметами, поролоновой палочкой, крышкой, вилкой.	12	1	11
3	Тычек жесткой кистью	10	1	10
4	Отпечатки листьев	2		
5	Рисование ладошкой	5	1	4
6	Восковые мелки + акварель	3	-	3
7	Рисование пальчиками	3	-	3
8	Свеча + акварель	2	-	2
9	Оттиск смятой бумагой	4	1	3
10	Раздувание	1	-	1
11	Трафареты	3	-	3
12	Набрызг	1	-	1
13	Гуашь ,клей, манка	4	1	3
14	Рисование по сырому	1	-	1
15	Монотипия	1	-	1
16	Использование сразу нескольких техник	5	1	4
17	Кляксография	3	1	2
18	Аппликация комочки из салфеток	2	-	2
19	Аппликация методом обрыва	3	1	2
20	Аппликация из бумажных лент	3	-	3
21	Коллективные аппликации	2	-	2
22	Итоговое занятие	1	-	1
	всего	72	9	63

Содержание программы «Веселое творчество» на 72 часа.

Описывается нетрадиционная техника изобразительности и указываются темы из календарного плана, которые расставлены по временам года, и с учетом календарных праздников.

1 Вводное занятие. (1 час) Знакомство с детьми, основные и дополнительные цвета, знакомство с кисточкой, гуашью, инструктаж по т б, знакомство с программой, Материал для занятий – восковые карандаши.

2 Штамп ватной палочкой, оттиск предметами, поролоновой палочкой, крышкой, вилок. Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, ватная палочка, оттиск предметами, поролоновая палочка, крышка от лимонада, вилка пластиковая. Способ получения изображения: Ребенок набирает краску на ватную палочку или закрашивает штамп гуашью и делает отпечаток. **Темы: 1. Летний луг. 2. Ветка рябины в вазе. 3. Осеннее дерево или по замыслу. 4. Подсолнух. 5. Открытка к 23 февраля. 6. Рисунок ватной палочкой. 7. Лев. 8. Ёжик. 9. Незабудки для мамы. 10. Пасхальное яйцо. 11. Цветы 12. Одуванчики**

3. Тычек жесткой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. **Темы: 1. Весёлый котёнок. 2. Астры в вазе. 3. Радуга. 4. Золотая осень. 5. Мишка панда. 6. Новогодняя ёлка. 7. Зимний лес. 8. Одуванчики. 9. Ёжик в лесу. 11. Цветущий куст.**

4. Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

Черешки у листьев можно дорисовать кистью. **Темы: 1. Картина из осенних листьев. 2. Зимний пейзаж.**

5. Рисование ладошкой. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.,

карандаши. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Можно ладошку обводить карандашом. **Темы: 1. Рука превращается. 2. Два веселых гуся. 3. Пингвины. 4. Солнышко. 5. Букет**

6. Восковые мелки + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным. **Темы: 1. Салют. 2. Цветы в вазе. 3. Рыбки в аквариуме.**

7. Рисование пальчиками. Средства выразительности: цвет, пятно, фактура. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетка. Способ получения изображения: ребенок окунает палец в краску и ставит отпечаток. Вытирает палец салфеткой. **Темы: 1. Украсим вазу. 2. Черепаха из круга или полукруга. 3. Цветущая веточка.**

8. Свеча + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. **Темы: 1. Окошко. 2. Космос.**

9. Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: гуашь, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кисть. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу с нанесённой кистью гуашью и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, смятая бумага. **Темы: 1. Снеговик. 2. Цыплёнок или котёнок. 3. Сирень. 4. Лето.**

10. Раздувание. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: кисть, листы бумаги, коктейльные трубочки, гуашь. Способ получения изображения: Ребенок брызгает капли кисточкой и раздувает каплю трубочкой для коктейля. **Темы: 1. Рисунок с помощью трубочек.**

11. Трафареты Средства выразительности: линия, фактура, цвет. Материалы: кисть, листы бумаги, готовые трафареты, поролон, карандаши. Способ получения изображения: ребёнок обводит внутри трафарета карандашом или

забивает поролоном с гуашью внутри изображения. **Темы: 1. Рисунок с помощью трафаретов. 2. Кремль. Открытка к 9 мая. 3. Животные.**

12. Набрызг. Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, зубная щетка. Способ получения изображения: ребенок набирает краску на зубную щётку кисточкой, в направлении от себя проводит по щётке. Краска разбрызгивается на бумагу. Можно положить трафареты, после набрызга они остаются белыми. **Темы: 1. Ваза с цветами.**

13. Гуашь, клей, манка. Средства выразительности: цвет, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, клей, манка. Способ получения изображения: Сделать набросок, намазать клеем, посыпать манкой, дать высохнуть покрасить гуашью. **Темы: 1. Мороженое. 2. Коктейль. 3. Чупа – чупс. 4. Снежный пейзаж.**

14. Рисование по сырому. Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, губка, кисть, вода. Способ получения изображения: Лист смачивается, краски на листе соединяются, изображение размытое. **Темы: 1. Море**

15. Монотипия. Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений. **Темы: 1. Пейзаж у воды**

16. Использование сразу нескольких техник. Средства выразительности:

цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: бумага, гуашь. Материалы из нетрадиционных техник. Способ получения изображения: из описанных техник. **Темы: 1. Мимоза. 2. Попугай. 3. Зима в лесу. 4. Белочка.**

17. Кляксография. Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем накрывает это пятно второй половиной листа. Недостающие детали дорисовываются. **Темы: 1. Осень. 2. Кляксаграфия. 3. Бабочка – красавица.**

18.Аппликация комочки из салфеток. Материалы: блюдечки с клеем, кисть, плотная бумага, салфетки. Способ получения аппликации: Ребенок отрывает кусочек салфетки, мнет ее в руках и катает между ладонями.

Темы:1. Пасхальное яйцо . 2. Черепаха.

19.Аппликация методом обрыва. Материалы: блюдечки с клеем, кисть, любого цвета, цветная бумага, салфетка. Способ получения изображения: Ребенок отрывает от цветной заготовки кусочки пальчиками, и наклеивает.

Темы:1. Осеннее дерево. 2. Паук.3. Снегирь.

20.Аппликация из бумажных лент. Материалы: блюдечки с клеем, кисть, плотная бумага любого цвета, бумага нарезанная на полоски, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок склеивает ленту по краям, получаются заготовки, и наклеивают. **Темы:1. Лебедь.2 .Ромашка. 3.**

Бабочка.

21.Коллективные аппликации. Материалы: блюдечки с клеем, кисть, бумага любого цвета заготовки, салфетки. Способ получения изображения: ребенок складывает заготовки по центру и склеивает между собой,

получается объемная заготовка и приклеивает каждый свою на лист большого формата. **Темы:1. Осеннее дерево.2. Новогодняя ёлка**

22.Итоговое занятие. Тестовые задания, нарисуй что захочешь, любой нетрадиционной техникой.

4. Организационно – педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график на 1 год обучения на 72 ч (составляется для каждой группы отдельно, по расписанию, темы занятий соответствуют времени года и календарным праздникам). Он рассчитан на 37 рабочих недель, 72 занятия с 01.09.2020 по 31.05.2021, каникулы с 01.01.2021 - 10.01.2021 .

№	дата	Наименование разделов и тем	Количес- тво часо- в	Практи- ческих	Гео- мет- риче- ски х
1	Сентябрь	Вводное занятие.	1		1
2		Осень. Летний луг (штамп)	1	1	
3		Веселый котенок (тычек)	1		1
4		Украсим вазу(штамп)рисование	1	1	

		пальчиком)			
5		Астры в вазе (тычек)	1	1	
6		Радуга (тычек)	1	1	
7		Салют (воск.карандаши. акварель)	1	1	
8		Осеннее дерево (аппликация)	1		1
9		Золотая осень (тычек)	1	1	
10	октябрь	Картина из осенних листочков (Отпечатки листьев)	1	1	
11		Ветка рябины в вазе (штамп)	1		1
12		Осеннее дерево или по замыслу(печать пробкой) (штамп)	1	1	
13		Подсолнух (штамп)	1	1	
14		Черепаша (аппликация)	1	1	
15		Пейзаж. Уводы (монотипия)	1	1	
16		Паук (аппликация)	1	1	
17		Рука превращается (воск.карандаши. акварель)	1	1	
18		Два веселых гуся (отпечаток ладошки)	1	1	
19	Ноябрь	Осень (пятна превращаются)	1	1	
20		Лебедь (аппликация)	1	1	
21		Цветы в вазе (воск.карандаши. акварель)	1	1	
22		Осеннее дерево (аппликация) коллективная работа	1	1	
23		Рисунок с помощью трафаретов	1	1	
24		Мороженое (клей, манка, гуашь)	1	1	
25		Мишка панда	1	1	
26	декабрь	Зима. Снеговик (оттиск смятой бумагой)	1	1	
27		Снежный пейзаж (клей, манка)	1	1	
28		Пингвины (отпечаток ладошкой)	1	1	
29		Рисунок с помощью трубочек (раздувание)	1	1	
30		Черепаша из круга или полукруга (рисование	1	1	

		пальчиком)			
31		Окошко (свеча, акварельные краски)	1	1	
32		Новогодняя ёлка (тычек)	1	1	
33		Новогодняя елка (аппликация) кол. работа	1	1	
34	Январь (каникулы с 01.01.21 – 10 .01.21)	Снеговик (воск. карандаши, акварель, соль)	1	1	
35		Зима в лесу (аппликация) (тычек)	1	1	
36		Зимний пейзаж (Отпечатки листьев)	1	1	
37		Зимний лес (тычек)	1	1	
38		Снегирь (аппликация)	1	1	
39		Рыбки в аквариуме (воск. карандаши. акварель)	1	1	
40	февраль	Открытка к 23 февраля (штамп) (тычек)	1	1	
41		Белочка (поролон)	1	1	
41		Рисунок ватной палочкой (штамп)	1	1	
42		Коктейль (клей, манка, гуашь)	1	1	
43		Лев (вилка)	1	1	
44		Ежик (вилка)	1	1	
45		Кляксография	1		1
46		Море (По сырому)	1	1	
47		Солнышко (Отпечаток ладошкой) кол. работа	1		1
48	март	Весна. Мимоза (пальчиком или ватной палочкой)	1	1	
49		Незабудки для мамы (ватной палочкой)	1	1	
50		Ромашка (Бумажные ленты) аппликация	1	1	
51		Букет (Отпечаток ладошкой)	1	1	
52		Чупа-чупс (клей, манка, гуашь)	1		1
53		Пасхальное яйцо (Комочки из салфеток) аппликация	1	1	
54		Пасхальное яйцо (штамп)	1	1	
55	апрель	Цыпленок или котёнок	1	1	

		(оттиск смятой бумагой)			
56		Цветы (штамп нарезанной трубочкой)	1	1	
57		Космос (Свеча+ акварель)	1	1	
58		Одуванчики (тычек)	1	1	
59		Сирень (оттиск смятой бумагой)	1	1	
60		Цветущая веточка (рисование пальчиком)	1	1	
61		Бабочка – красавица (кляксография)	1	1	
62		Кремль Открытка к 9 мая (трафарет)	1	1	
63		Одуванчики (ватной палочкой)	1	1	
64	май	Ёжик в лесу (тычек)	1	1	
65		Бабочка (Из бумажных лент методом обрыва) аппликация	1	1	
66		Мишка - косолапый (аппликация с элементами обрыва и рисованием)	1	1	
67		Ваза с цветами (набрызг)	1	1	
68		Цветущий куст (тычек)	1	1	
69		Попугай (Трафарет, штамп)	1		1
70		Животные (Трафарет)	1	1	
71		Лето (оттиск смятой бумагой)	1	1	
72		Итоговое занятие	1		1
		Итого	72	63	9

Средства необходимые для реализации программы

Технические средства: компьютер.

Информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы, шаблоны, образцы и разработки по темам программы, схемы.

Художественные средства: произведения искусства, образцы работ.

Дидактические средства: разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;

разработки для проведения занятий: наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал для самостоятельной работы.

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест (мольбертов), водоснабжения, клеенки на столах, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок. Занятия проходят в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
ластик;	простой карандаш;
точилка для карандашей;	альбом для рисования;
кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 4 плоские и круглые; клеевые кисти	цветные карандаши;
палитра;	простые карандаши;
емкости для воды;	акварельные краски;
предметы, дающие фигурный оттиск на готовом изделии;	гуашь
рабочие столы;	клей ПВА;
муляжи и макеты для постановки натюрмортов;	восковые карандаши
ватные палочки	пластиковые вилки
поролон	свеча

Список литературы для программы «Веселое творчество» для педагога

1. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Ярославль Академия развития 2006.-80 с.
2. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Москва «Сфера»2009г.-126с.

3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7. Москва «Мозаика - синтез»2008.- 44
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим Москва «Мозаика - синтез» 2008.
- 5.Николкина Т.А. Изобразительная деятельность Конспекты занятий в подготовительной группе Волгоград «Учитель» 2007.-149
- 6.Швайко Г.С . Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва «Владос» 2003г.-158с.
7. Интернет - ресурсы

Список литературы для программы «Веселое творчество» для детей и родителей.

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7. Москва «Мозаика - синтез»2008.- 44
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим Москва «Мозаика - синтез» 2008.