

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Клинцы Брянской области

Принята на педагогическом совете.

Протокол № 1 от 01.09.2020



Утверждаю

Директор МБУДО ЦДТ
Сигаева Г.А.

«1» 09 2020

«Музыкальный фольклор»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Срок реализации: 1 год 72ч

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Уровень программы: ознакомительная

Направленность: художественная

Автор: Новиков М.В.

педагог доп. образования

г. Клинцы

2020г

1. Пояснительная записка

Фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Это бесценный дар памяти поколений, своеобразная копилка народных знаний о жизни, о человеке, о Красоте и Любви, об извечных проблемах борьбы Добра и Зла. По своей сути эти знания являются универсальным, незабываемым стержнем общих законов сохранения и продления жизни на Земле. Они содержат понятия о необходимости вдумчивого и бережного отношения к окружающему миру, о творческой активности, позволяющей сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и на их основе непрерывно созидать новые.

В современных условиях жизни основное время дети проводят среди сверстников и за компьютерными играми. Уходит из жизни детей «живой» фольклор, передаваемый «из уст в уста»: колыбельные, «сказки на ночь», традиционные детские игры, особенно необходимые для полноценного и разностороннего развития личности ребёнка. Исходя из этого мною разработана авторская дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» (далее - Программа), направленная на духовно-нравственное развитие личности.

Актуальность. Исключительна роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства осознания Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов. Освоение фольклорного материала формирует представления воспитанников о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления детей. Естественность звуковой палитры народных попевок даёт возможность достаточно быстро наладить координацию голоса и слуха, что незамедлительно сказывается на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, чётком, эмоционально ярком произнесении и пропевании музыкально-поэтических текстов развивают голос. Повышают речевую и певческую культуру, постепенно формируют культуру чувств. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только существенно влияют на развитие общей координации, но и позволяют точнее передать и, в конечном счёте, освоить национальный характер самовыражения.

Новизна настоящей Программы состоит в концептуальном подходе к охвату осваиваемых дисциплин, разработке тем занятий и подборе репертуара. В течение четырех лет дети изучают и проживают одни и те же праздники народного календаря и соответствующий им материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Цель – художественно-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры.

Для достижения поставленной цели решается ряд **задач** воспитательной, образовательной и развивающей направленности.

Воспитательная задача – воспитывать основные нравственные черты: уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культуру поведения.

Образовательная задача – знакомить обучающихся с основными календарными, семейно-бытовыми обрядами и праздниками; разучивать музыкально-поэтические тексты; способствовать формированию у обучающихся знаний основ народной традиционной культуры.

Развивающая задача – развивать личность ребёнка многогранно (память, внимание, речь, моторика и координация движений, коммуникативные навыки; музыкальное, образное, творческое развитие).

Определение цели, задач и содержания изучаемого курса по данной программе строится на основе следующих важнейших **принципов**:

учёт возрастных психолого-физиологических особенностей детей; доступности;

межпредметных связей;

наглядности;

системности и преемственности, обеспечивающей взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы, определяющей соблюдение установок «от простого – к сложному», «от частного – к общему»;

дифференциации и индивидуализации, предусматривающих создание условий для максимального развития способностей и задатков каждого ребёнка, предполагающих реализацию индивидуальности воспитанников.

К изучению традиционной народной культуры в рамках Программы применяется **комплексный подход**, который позволяет выявить неразрывное единство всех её составляющих:

комплекс мировоззренческих понятий и представлений русского народа;

духовно-нравственные ценности, народные идеалы;

опыт традиционного воспитания и народную этику;

народно-прикладное искусство (традиционный костюм, народная игрушка);

систему празднично-обрядовой деятельности;

фольклорно-этнографические тексты.

Содержание курса максимально приближено к реальной жизни – определяется **годовым календарным кругом**, который не только диктует

человеку вид занятий в тот или иной календарный период, но и связан с биологическими процессами, изменениями, происходящими в каждом живом организме при смене времён года.

Срок реализации Программы 1 год. Периодичность занятий – 2 часа в неделю.

Возраст обучающихся: 7-14 лет. Наполняемость групп – до 25 человек.

Формы занятий:

Каждое занятие представляет собой комплекс видов деятельности:

- Теоретические темы: ознакомление с новым материалом. Включает в себя беседы и демонстрацию.
- Практические занятия: исполнение хороводов, песен, игр, скоморошин, театрализация.

2. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Теоретические темы.	Количество часов
1.	Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.	8
2.	Быт и уклад. Темы: труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.	8
3.	Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки.	10
4.	Музыкально-фольклорные игры.	12
5.	Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святков, Рождества; колядования и ряжения; масленица.	10
6.	Быт и уклад. Темы: дом - изба и терем, части дома, домашняя утварь. Предназначение украшения жилища.	8
7.	Народный календарь - весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; равноденствие; Егорий - вешний.	8
8.	Быт и уклад. Народный костюм.	8
	Всего:	72

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(практическая часть)

№	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Народный календарь. Осень	Вейся, вейся капуста моя Что нам осень принесет? Огородная-хороводная Со рябиной я хожу...	8
2	Быт и уклад	Труд в поле и дома Русская изба Осенние заготовки на зиму Осенние посиделки	8
3	Материнский фольклор	Колыбельная мамы Хороши у бабушки... Потешки, прибаутки	10
4	Музыкально-фольклорные игры	Сидит Дрема Ткачиха Плетень Развивайся вилок Летал, летал воробей Как у нашего Егора...	12
5	Народный календарь. Зима	Обычаи и обряды Святки Рождество Колядки Масленица	10
6	Быт и уклад	Дом-изба, терем, части дома Горница Предназначение украшения жилища Резные ставенки	8
7	Народный календарь. Весна	Обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря Жаворонки, равноденствие Егорий-вешний Весенние заклички	8
8	Быт и уклад	Народный костюм Русские народные инструменты Русские народные инструменты Заключительный урок-концерт	8
Всего			72

3. Планируемые результаты

По реализации Программы «Музыкальный фольклор» учащиеся должны:

знать:

- основные праздники народного календаря;
- заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки, скоморошины;

уметь:

- исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;
- играть на простейших музыкальных инструментах;
- рассказывать о народных праздниках и календарных приметах.

Формы контроля: опрос на занятии, проверка выученных ролей, танцевальных движений, музыкальных партий. Участие в школьных и городских концертах, конкурсах, фестивалях.

4. Режим занятий

Срок реализации Программы 1 год. Периодичность занятий – 2 часа в неделю. Объём программы 72 часа. Продолжительность занятий 40 минут. Перерыв между занятиями 5 минут.

Возраст обучающихся: 7-14 лет. Наполняемость групп – до 25 человек.

Формы занятий:

Каждое занятие представляет собой комплекс видов деятельности:

- Теоретические темы: ознакомление с новым материалом. Включает в себя беседы и демонстрацию.
- Практические занятия: исполнение хороводов, песен, игр, скоморошин, театрализация.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);

наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

частично-поисковый (изучение истории народных традиций, поиск информации.

индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническое обеспечение программы: кабинет для занятий, доска, простейшие народные инструменты (ложки, трещотки, бубны, погремушки), народные костюмы, ПК, проектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Арсенина Е. А., Звени задорная частушка! – М.: Глобус, 2007 г.
2. Гришина Г. Н., Петров В. М., Короткова Л. Д. Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. - М.: Глобус, 1999 г.
3. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. (Составляли Т.И. Бахметьева, Г.Т. Соколова. Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль: “Академия развития”, 1997 - 224с.)
4. Зимина А.Н. Народные игры с пением. - М.: Сфера, 2000.
5. Круглый год – русский календарь. - М.: Правда, 1998 г.
6. Прыгунова Е. Н., Разумова И. А., Преподавание фольклора. – С.П., 2001 г.

Для взрослых:

1. Зимина А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор. – М., 2000г.
2. Горюнова Л. Мир народного творчества. Музыка в школе. # 1. - М.: Просвещение, 1990.
3. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. (Составляли Т.И. Бахметьева, Г.Т. Соколова. Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль: “Академия развития”, 1997 - 224с.)
4. Русское народное творчество и обрядовые праздники. - Владимир, 1995г.

Для детей:

1. Михайлова М.А. А у наших у ворот развесёлый хоровод. Ярославль, 2001.
2. Уланова Л.С., Праздничный венок. – М.: Сфера, 2001 г.